

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны «Детская школа искусств №13 (татарская)»

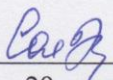
Рассмотрено

на заседании МО
преподавателей фортепиано
от 29.08.2024 г. протокол № 1
руководитель МО

 А.Р.Маликова
« 29 » августа 2024 г.

Согласовано

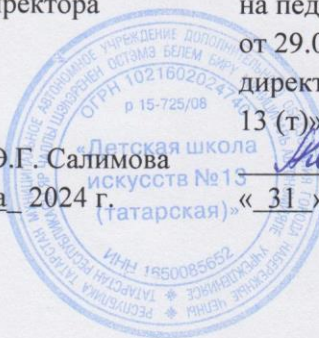
заместитель директора
по УР

 Э.Г. Салимова
« 29 » августа 2024 г.

Принято

на педагогическом совете
от 29.08.2024 г. протокол № 1
директор МАУДО «ДШИ №
13 (т)»

 Л.Е.Кондакова
« 31 » августа 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету Специальность (фортепиано)

для 7 класса

на 2024/2025 учебный год

Автор-составитель:

Хамитова Жамила Хурсандовна

преподаватель фортепиано

высшей квалификационной категории

Пояснительная записка

Рабочая программа для седьмого класса отделения специального фортепиано по учебному предмету «Специальность (фортепиано)» разработана на основе дополнительной общеобразовательной, общеразвивающей, разноуровневой программы по учебному предмету «Специальность (фортепиано)», составители – Сабирова Э.Г., Резчикова Л.В., Ахметханова Г.И., принятой педагогическим советом от 29.08.2024 года, протокол № 1, утвержденной приказом от 31.08.2024 года № 175.

Режим занятий - индивидуальный. Занятия проводятся по 1 часу 2 раза в неделю. В общей сложности 66 часов в год.

Предполагаемые результаты

В конце 7 года обучения учащийся должен знать: музыкальные жанры; музыкальную терминологию (*pesante, risoluto, scherzando, pui mosso, meno mosso*).

Обучающийся должен уметь: самостоятельно анализировать и разучивать музыкальное произведение, читать с листа произведения из репертуара 5 класса, подбирать по слуху мелодии, транспонировать.

Содержание учебного плана седьмого класса

№ п/п	Раздел	Уровень	Теория	Практика
1	Вводное занятие	базовый	Цели, задачи и содержание программы обучения. Правила ТБ. Знакомство учащихся с новыми предметами, педагогами, расписанием занятий, программой обучения.	
		продв.		
2	Подбор по слуху	базовый	Использование мелодий с интонационными усложнениями; знакомство с разными видами аккомпанемента (бас-аккорд и аккомпанемент «плавного покачивания»)	Подбор по слуху песен с аккордовым сопровождением.
		продв.	Использование мелодий с интонационными и ритмическими усложнениями; знакомство с разными видами аккомпанемента (бас-аккорд и аккомпанемент «плавного покачивания»)	Подбор по слуху песен с различными видами аккомпанемента
3	Транспонирование	базовый	Мелодии в тональности до 5 знаков мажора и минора	Воспроизведение мелодий в разных тональностях.
		продв.		
4	Чтение нот с листа	базовый	Расширение тонального плана произведений, усложнение ритмической функции в произведениях	Игра пьес (уровень трудности за 5 класс)
		продв.	Расширение тонального плана произведений, усложнение ритмической функции в произведениях	Игра пьес (уровень трудности за 6 класс).
5	Работа над гаммами	базовый	Строение мажорных и минорных гамм;	Мажорные гаммы до 5 знаков включительно в прямом и

			изучение аппликатуры	противоположном движении в четыре октавы, гаммы в терцию и дециму, минорные (натуральные, гармонические и мелодические) в прямом движении в четыре октавы, тонические трезвучия с обращениями по четыре звука, арпеджио короткие, ломаные обеими руками, арпеджио длинные обеими руками, доминантсептаккорд и уменьшенный вводный септаккорд двумя руками.
		продв.	Строение мажорных и минорных гамм; изучение аппликатуры.	Все мажорные и минорные гаммы, мажорные – в прямом и противоположном движении в четыре октавы, гаммы в терцию и дециму, минорные (натуральные, гармонические и мелодические) в прямом движении в четыре октавы, тонические трезвучия с обращениями по четыре звука, арпеджио короткие, ломаные обеими руками, арпеджио длинные обеими руками, доминантсептаккорд и уменьшенный вводный септаккорд двумя руками.
6	Работа над пьесами	базовый	Знакомство с творчеством изучаемого композитора, его стилистическими особенностями. Анализ произведений;	Работа над аппlikатурой, ритмом, штрихами, звукоизвлечением, техническими трудностями, динамикой. Исполнение пьес с воплощением образа и характера.
		продв.	правильная фразировка и динамические оттенки; художественный образ.	
7	Работа над полифоническими произведениями	базовый	Слушание полифонической музыки. Понятие «инвенция». Анализ структуры произведения.	Работа над голосоведением, фразировкой, характером звучания в полифонических произведениях. Разучивание отдельных голосов. Работа над объединением голосов
		продв.	Слушание полифонической музыки. Закрепление понятий «инвенция, fuga, фугетта»; анализ структуры произведения.	Работа над непрерывностью развития каждого голоса. Исполнительские задачи при сочетании голосов: сохранение тембровой окраски каждого голоса, несовпадение «фаз» развития, вступлений и окончаний, кульминаций и спадов, правило «долгих» звуков, «горизонтالي» и «вертикали» и т.д. Постоянный слуховой контроль за вертикальными и горизонтальными линиями, за нахождением нужного ансамбля в звучании голосов.
8	Работа над этюдами	базовый	Подробный позиционный и ритмический анализ фактуры.	Работа над партией каждой руки, координация и синхронность рук, поиски опорных точек, работа над экономией движений

		продв.	Подробный позиционный и ритмический анализ фактуры.	Работа над партией каждой руки, координация и синхронность рук, поиски опорных точек, работа над экономией движений и подвижностью темпа.
9	Педализация произведений	базовый	Прямая, запаздывающая педаль.	Работа над элементами педализации в произведениях
		продв.		
10	Работа над крупной формой	базовый	Продолжение знакомства с жанрами крупной формы. Определение частей формы. Тональный анализ. Характер контрастных тем.	Работа над аппликатурой, штрихами, динамикой и артикуляцией. Работа над сложными техническими местами в произведении. Объединение частей. Умение охватить и исполнить цельно большой объем произведения.
		продв.		
11	Развитие творческих способностей (сочинение, импровизация)	базовый	Сочинение: определение жанра, характера, тональности, метроритма, гармонической структуры произведения. Импровизация: определение темы, жанра, характера, тональности, метроритма.	Сочинение произведений различных жанров. Сочинение импровизации на определенную или свободную музыкальную тему.
		продв.	Сочинение: определение жанра, характера, тональности, метроритма, гармонической структуры произведения. Импровизация: определение темы, жанра, характера, тональности, метроритма, гармонической структуры произведения.	Сочинение произведений различных стилей и жанров. Сочинение импровизации на определенную или свободную музыкальную тему

Календарный учебный график

I четверть

№ п/п	Месяц	Число	Кол-во часов	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	02	1	Урок	Вводное занятие.	Филиал при СОШ №56, каб.8	
2	Сентябрь	04,05	1	Урок	Чтение нот с листа.	Филиал при СОШ №56, каб.8	Педагогическое наблюдение
3	Сентябрь	09	1	Урок	Игра гамм в классном порядке.	Филиал при СОШ №56, каб.8	Педагогическое наблюдение
4	Сентябрь	11,12	1	Урок	Игра гамм в классном порядке.	Филиал при СОШ №56, каб.8	Педагогическое наблюдение
5	Сентябрь	16	1	Урок	Разбор этюда (ритм, аппликатура).	Филиал при СОШ №56, каб.8	Педагогическое наблюдение
6	Сентябрь	18,19	1	Урок	Разбор этюда (ритм, аппликатура).	Филиал при СОШ №56, каб.8	Педагогическое наблюдение
7	Сентябрь	23	1	Урок	Разбор полифонического произведения.	Филиал при СОШ №56, каб.8	Анализ исполнения
8	Сентябрь	25,26	1	Урок	Разбор полифонического произведения.	Филиал при СОШ №56, каб.8	Самоконтроль
9	Сентябрь	30	1	Урок	Разбор полифонического произведения.	Филиал при СОШ №56, каб.8	Педагогическое наблюдение
10	Октябрь	02,03	1	Урок	Чтение нот с листа. Работа над техническими сложностями в этюде.	Филиал при СОШ №56, каб.8	Педагогическое наблюдение
11	Октябрь	07	1	Урок	Работа над техническими сложностями в этюде.	Филиал при СОШ №56, каб.8	Педагогическое наблюдение
12	Октябрь	09,10	1	Урок	Работа над техническими сложностями в этюде.	Филиал при СОШ №56, каб.8	Педагогическое наблюдение
13	Октябрь	14	1	Урок	Голосоведение в полифонии.	Филиал при СОШ №56, каб.8	Анализ исполнения
14	Октябрь	16,17	1	Урок	Голосоведение в полифонии.	Филиал при СОШ №56, каб.8	Самоконтроль
15	Октябрь	21	1	Урок	Голосоведение в полифонии.	Филиал при СОШ №56, каб.8	Анализ исполнения
16	Октябрь	23,24	1	Урок	Разбор пьесы.	Филиал при СОШ №56, каб.8	Педагогическое наблюдение

II четверть

№ п/п	Месяц	Число	Кол-во	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
-------	-------	-------	--------	---------------	--------------	------------------	----------------

			часов				
17	Ноябрь	07	1	Урок	Соединение голосов в полифонии. Закрепление штрихов.	Филиал при СОШ №56, каб.8	Педагогическое наблюдение
18	Ноябрь	11	1	Урок	Аппликатура и ритм в пьесе.	Филиал при СОШ №56, каб.8	Анализ исполнения
19	Ноябрь	13,14	1	Урок	Работа над этюдом.	Филиал при СОШ №56, каб.8	Анализ исполнения
20	Ноябрь	18	1	Урок	Разбор крупной формы. Аппликатура и штрихи.	Филиал при СОШ №56, каб.8	Педагогическое наблюдение
21	Ноябрь	20,21	1	Урок	Работа над мелодией в пьесе.	Филиал при СОШ №56, каб.8	Педагогическое наблюдение
22	Ноябрь	25	1	Урок	Работа над артикуляцией в полифонии.	Филиал при СОШ №56, каб.8	Анализ исполнения
23	Ноябрь	27,28	1	Урок	Работа над этюдом.	Филиал при СОШ №56, каб.8	Педагогическое наблюдение
24	Декабрь	02	1	Урок	Работа над этюдом.	Филиал при СОШ №56, каб.8	Анализ исполнения
25	Декабрь	04,05	1	Урок	Работа по партиям в крупной форме.	Филиал при СОШ №56, каб.8	Педагогическое наблюдение
26	Декабрь	09	1	Урок	Работа над интонацией в пьесе, над штрихами.	Филиал при СОШ №56, каб.8	Педагогическое наблюдение
27	Декабрь	11,12	1	Урок	Работа над интонацией в пьесе, над штрихами.	Филиал при СОШ №56, каб.8	Анализ исполнения
28	Декабрь	16	1		Промежуточная аттестация.	ДШИ №13(т), каб.14	
29	Декабрь	18,19	1	Урок	Звуковая точность в полифоническом произведении.	Филиал при СОШ №56, каб.8	Анализ исполнения
30	Декабрь	23	1	Урок	Звуковая точность в полифоническом произведении.	Филиал при СОШ №56, каб.8	Педагогическое наблюдение
31	Декабрь	25,26	1	Урок	Работа над интонацией в пьесе, над штрихами.	Филиал при СОШ №56, каб.8	Педагогическое наблюдение

III четверть

№ п/п	Месяц	Число	Кол-во часов	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
32	Январь	09	1	Урок	Чтение нот с листа. Темп в этюдах.	Филиал при СОШ №56, каб.8	Педагогическое наблюдение
33	Январь	13	1	Урок	Работа над артикуляцией в пьесе. Закрепление штрихов.	Филиал при СОШ №56, каб.8	Анализ исполнения
34	Январь	15,16	1	Урок	Работа над артикуляцией в пьесе. Закрепление штрихов.	Филиал при СОШ №56, каб.8	Педагогическое наблюдение

35	Январь	20	1	Урок	Работа над артикуляцией в полифонии.	Филиал при СОШ №56, каб.8	Педагогическое наблюдение
36	Январь	22,23	1	Урок	Работа над мелодией в пьесе. Работа над фразами, кульминацией.	Филиал при СОШ №56, каб.8	Анализ исполнения
37	Январь	27	1	Урок	Работа над мелодией в пьесе. Работа над фразами, кульминацией.	Филиал при СОШ №56, каб.8	Педагогическое наблюдение
38	Январь	29,30	1	Урок	Работа над мелодией в пьесе. Работа над фразами, кульминацией.	Филиал при СОШ №56, каб.8	Педагогическое наблюдение
39	Февраль	03	1	Урок	Работа над оркестровой окраской в полифонии.	Филиал при СОШ №56, каб.8	Педагогическое наблюдение
40	Февраль	05,06	1	Урок	Работа над оркестровой окраской в полифонии.	Филиал при СОШ №56, каб.8	Анализ исполнения
41	Февраль	10	1		Промежуточная аттестация.	ДШИ №13(т), каб.14	
42	Февраль	12,13	1	Урок	Работа над оркестровой окраской в полифонии	Филиал при СОШ №56, каб.8	Педагогическое наблюдение
43	Февраль	17	1	Урок	Работа над оркестровой окраской в полифонии	Филиал при СОШ №56, каб.8	Педагогическое наблюдение
44	Февраль	19,20	1	Урок	Работа над артикуляцией в крупной форме.	Филиал при СОШ №56, каб.8	Анализ исполнения
45	Февраль	24	1	Урок	Чтение с листа.	Филиал при СОШ №56, каб.8	Самоконтроль
46	Февраль	26,27	1	Урок	Работа над артикуляцией в крупной форме.	Филиал при СОШ №56, каб.8	Анализ исполнения
47	Март	03	1	Урок	Работа над артикуляцией в крупной форме.	Филиал при СОШ №56, каб.8	Педагогическое наблюдение
48	Март	05,06	1	Урок	Работа над техническими трудностями в пьесе.	Филиал при СОШ №56, каб.8	Педагогическое наблюдение
49	Март	10	1	Урок	Работа над техническими трудностями в пьесе.	Филиал при СОШ №56, каб.8	Педагогическое наблюдение
50	Март	12,13	1	Урок	Работа над техническими трудностями в пьесе.	Филиал при СОШ №56, каб.8	Анализ исполнения
51	Март	17	1	Урок	Работа над стилистическими особенностями в полифонии.	Филиал при СОШ №56, каб.8	Педагогическое наблюдение
52	Март	19,20	1	Урок	Работа над стилистическими особенностями в полифонии.	Филиал при СОШ №56, каб.8	Педагогическое наблюдение

IV четверть

[illegible]

	Май	22			Аттестация по завершении освоения программы	ДШИ №13(т), каб.14	
--	-----	----	--	--	---	--------------------	--

Внеклассные мероприятия

№ п/п	Дата	Название мероприятия	Место проведения	Ответственные
1.	2-3.09	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56	Маликова А.Р., зав. филиалов
2.	14.09	Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства»	ДШИ №13 (т)	Якупова Р.Х.
3.	18.09	Музыкально-познавательное мероприятие «Викторина по ПДД»	ДШИ №13 (т)	Резчикова Л.В., Сабилова Э.Г.
4.	27.09	Музыкально-познавательное мероприятие «Наше музыкальное детство»	ДШИ №13 (т)	Маликова А. Р.
5.	30.09	Концертная программа «Музыка для фортепиано»	ДШИ №13 (т)	Хайдарова Н. Н.
6.	04.10	Концерт, посвященный дню пожилого человека «Душой молоды всегда»	ДШИ № 13 (т)	Кирпу Л.И. Маликова А.Р.
7.	10.10	Музыкально-познавательное мероприятие «Веселые нотки»	СОШ №56	Хамитова Ж.Х.
8.	14.10	Музыкально-познавательное мероприятие «Музыка и ваша будущая профессия»	ДШИ №13 (т)	Хайдарова Н. Н.
9.	18.10	Школьный конкурс этюдов «Виртуоз»	ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56	Маликова А.Р.
10.	25.10	Музыкально-познавательное мероприятие «Льется музыка»	ДШИ №13 (т)	Маликова А. Р.
11.	24-25.10	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56	Маликова А.Р., зав. филиалов
12.	08.11	Музыкально-познавательное мероприятие «Путешествие по музыкальному миру»	ДШИ №13 (т)	Стальмакова Л.Н.
13.	14.11	Посвящение в первоклассники	ДШИ № 13(т)	все преподаватели
14.	22.11	Концертная программа «День матери»	ДШИ № 13(т)	Маликова А.Р.
15.	28.11	Музыкально-познавательное мероприятие «Музыкальный ринг»	ДШИ № 13(т)	Михайлова И.В.
16.	09.12	Музыкально-познавательное мероприятие «Браво!»	ДШИ №13 (т)	Ахметханова Г. И.
17.	23.12	Полугодовой отчетный концерт «Зимние фантазии»	ДШИ №13 (т)	Маликова А.Р.
18.	26.12	Полугодовой отчетный концерт «Здравствуй, Зимунка – зима»»	СОШ №56	Хамитова Ж.Х.
19.	27.12	Полугодовой концерт класса « Волшебные звуки фортепиано»	ДШИ №13 (т)	Михайлова И. В.
20.	26-27.12	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56	Маликова А.Р., зав. филиалов
21.	28.12	Праздник - развлечение с чаепитием «Новогодний калейдоскоп»	ДШИ №13 (т)	Резчикова Л.В. Сабилова Э.Г.

				Ахметханова Г.И. Сальмина К.П.
22.	09-10.01	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56	Маликова А.Р., зав. филиалов
23.	15.01	Музыкально-познавательное мероприятие «Юные пианисты современности»	ДШИ № 13 (т)	Резчикова Л.В. Сабирова Э.Г.
24.	25.01	Школьный конкурс «Звонкие клавиши»	ДШИ №13 (т)	Ахметханова Г.И.,
25.	06.02	Развлекательно-познавательное мероприятие «Прокатись на нашей карусели»	ДШИ №13(т)	Ахметханова Г.И. Сальмина К.П.
26.	08.02	Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства. Михаил Плетнев»	ДШИ № 13 (т)	Закирова А. Н.
27.	19.02	Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства. Виктор Ямпольский»	ДШИ №13 (т)	Михайлова И. В.
28.	27.02	Творческий вечер «Музыка в моей жизни»	ДШИ №13 (т)	Кирпу Л. И.
29.	03.03	Концерт, посвященный 23 февраля и 8 марта	ДШИ №13 (т)	Маликова А.Р.
30.	12.03	Музыкально-познавательный лекторий «Программная музыка»	ДШИ №13(т)	Хайдарова Н.Н.
31.	17.03	Школьный конкурс «Мон чишмэсе»	ДШИ №13 (т)	Маликова А.Р.
32.	20-21.03	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56	Маликова А.Р., зав. филиалов
33.	24.03	Концертная программа «Мой край - мой Татарстан»	ДШИ № 13(т)	Кирпу Л. И. Маликова А.Р.
34.	25.03	Республиканский конкурс татарского искусства «Мон чишмэсе»	ДШИ №13(т)	все преподаватели
35.	26.03	Музыкально-познавательное мероприятие с концертом для учащихся СОШ №56 «Мотивы родного края»	СОШ №56	Хамитова Ж.Х.
36.	07.04	Концерт выпускников фортепианного отделения	ДШИ №13 (т)	Маликова А.Р.
37.	11.04	Музыкальный лекторий с презентацией «Жизнь и творчество композитора И. С. Баха»	ДШИ №13 (т)	Якупова Р. Х.
38.	24.04	Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства. Владимир Крайнев»	СОШ №56	Хамитова Ж.Х.
39.	02-09.05	Всероссийские акции «Окно Победы», «Звезда героя»	Интернет-платформа	все преподаватели
40.	07.05	Творческий вечер на тему: «Наполним музыкой сердца»	ДШИ № 13 (т)	Закирова А. Н.
41.	16.05	Выпускной вечер	ДШИ №13 (т)	Все педагоги
42.	19-20.05	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56	Маликова А.Р., зав. филиалов
43.	20.05	Познавательное-развлекательное мероприятие	ДШИ №13(т)	Сальмина К. П.

		«Танцы кукол Д. Шостаковича»		
44.	23.05	Полугодовой отчетный концерт	ДШИ №13 (г)	Маликова А.Р.